

UTOROK 18.11.2025

8:15 – 8:45	Prezentácia účastníkov Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Ružomberok – vestibul	
9:00 – 9:20	Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Organová sieň, 1. posch. moderuje: prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD., prodekan pre vedu a umenie Otvorenie konferencie doc. Ing. Jaroslav Demko, CSc., rektor KU v Ružomberku prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD., prodekan pre vedu a umenie hudobný pozdrav	
9:20 – 11:00	Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Organová sieň, 1. posch. moderuje: prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD.,	9:20 – 11:00 Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Malá zasadacia miestnosť, 1. posch. moderuje: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.
PaedDr. Martina, Krušinská, PhD. (Katedra hudby, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku) – doc. PhDr. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. (Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov, Fakulty múzických umení AU v Banskej Bystrici): <i>K vývoju hudobnej výchovy a vzdelávania po roku 1989 na Slovensku</i>		Mgr. MgA. Dagmar Myšáková, Ph.D. - Mgr. Valérie Kočí (Katedra výtvarné kultúry, Pedagogická fakulta, UJEP v Ústí nad Labem): <i>Implementace environmentálních témat do výtvarné výchovy: analýza učitelských přístupů</i>
PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D. – prof. PaedDr. Michal Nedělka, PhD. (Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta UK v Prahe): <i>Pedagogické konotace českého duchovního zpěvu 16. století</i>		PhDr. Kateřina Štěpánková, Ph.D. (Katedra výtvarné kultury a textilní tvorby, Pedagogická fakulta UHK v Hradci Králové): <i>Na co se AI nikdo nezeptal? Limity studentů při využití AI v přípravách na výuku výtvarné výchovy</i>
PhDr. Ludmila Kroupová, Ph.D. – Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D. (Hudební katedra, Pedagogická fakulta UHK v Hradci Králové): <i>Sebereflexe hudebních kompetencí u studentů učitelství: Průřezové výzkumné šetření mezi studenty programů Učitelství pro 1. stupeň základních škol a Učitelství pro mateřské školy</i>		PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. (Katedra výtvarnej výchovy, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku): <i>Časové dimenzie fotografického obrazu – fotografia dynamické médium záznamov retrospektívy, súčasnosti a perspektívy</i>
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. (Katedra teórie hudby, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave): <i>Povstane na Slovensku z popola štúdium opernej réžie?</i>		Mgr. Andrea Smitková, (Katedra výtvarnej výchovy, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku): <i>Paměť zaplaveného místa: tři kurátorské interpretácie Liptovskej Mary</i>
PhDr. Jan Pirner (Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta UK v Prahe): <i>Národní informační a poradenské středisko pro kulturu a jeho zahraniční partneři - analýza a komparace sborové infrastruktury České republiky, Slovenska a Slovinska</i>		diskusia, časová rezerva

prestávka

11:15 – 12:45 Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Ružomberok, Organová sieň, 1. posch. moderuje: PaedDr. Martina Krušinská, PhD.	11:15 – 12:45 Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Malá zasadacia miestnosť, 1. posch. Moderuje: doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.
Mgr. et Mgr. Tatiana Zbořilová, PhD. (Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta UP v Olomouci): <i>Hudobná tvorivosť ako model komplexného rozvoja osobnosti v umeleckom vzdelávaní</i>	Mgr. art. David di Fiore (Katedra hudby, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku): <i>A Survey of American Organs and Organ Music</i>
Mgr. art. Juraj Ruttkay, Ph.D. (SZUŠ Jánoš v Ružomberku): <i>Východiská didaktickej koncepcie orientovanej na hudobné dielo stále aktuálne</i>	Mgr. BcA. Petr Vacek, DiS. (Hudební katedra, Pedagogická fakulta UHK v Hradci Králové): <i>Varhanní sborník zlatokorunského učitele Antonína Borového (1755–1832) jako příspěvek českému klávesovému repertoáru přelomu 18. a 19. století i nástrojové pedagogice</i>
PhDr. Alois Daněk, Ph.D. (AMBIS, Praha); <i>Speciální hudební výchova v globalizované společnosti: výsledky a perspektivy výzkumu</i>	PhDr. Viliam Udič (Katedra teórie hudby, Hudobno-tanečná fakulta VŠMU v Bratislave): <i>Vlastné didakticko-metodické návrhy pri uplatnení analýz výberu skladieb z cyklu Jána Cikkera – Čo mi deti rozprávali</i>
MA Przemysław Michalak (Academy of Applied Sciences in Nysa / Doctoral School of Jan Długosz University in Częstochowa): <i>Kiedy technologia inspiruje, a nie uczy za nas – o edukacji muzycznej w epoce cyfrowej</i>	Mgr. Laura Stopjaková (Katedra hudby, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku): <i>Na začiatku príbehu – poetika detského sveta v klavírnej tvorbe Ľuboša Kubiznu</i>
Mgr. Larysa Nartovych (Katedra hudby, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku): <i>Súvislosť medzi hudbou a emocionálnou inteligenciou: vplyv hudobnej činnosti na rozvoj emocionálneho vedomia a samoregulácie</i>	diskusia, časová rezerva

13:00 – 13:20	Diskusia, záver konferencie
---------------	------------------------------------

18:00 – 19:00 Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Ružomberok, Organová sieň, 1. posch.
Koncert pri príležitosti Sviatku sv. Cecílie (podrobne na osobitných programoch)



KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY, KATEDRA VÝTVARNEJ VÝCHOVY
KATEDRA PREDŠKOLSKÉJ A ELEMENTÁRNEJ PEDAGOGIKY

STREDA, ŠTVRTOK 19. – 20.11.2025

8:45 – 9:00	Prezentácia účastníkov Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Ružomberok – vestibul
-------------	---

HARMONOGRAM VÝTVARNÝCH DIELNÍ 19.11.2025 Katedra výtvarnej výchovy, PF KU Nám. A. Hlinku 56, 1. posch, P103
9:00 až 11:00 výtvarná dielňa 1 Mgr. Oľga Dzúrová
11:30 až 13:30 výtvarná dielňa 2 Mgr. Oľga Dzúrová

HARMONOGRAM HUDOBNÝCH DIELNÍ 19.11.2025 Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Organová sieň, 1. posch.	HARMONOGRAM HUDOBNÝCH DIELNÍ 20.11.2025 Fakulta zdravotníctva KU, Nám. A. Hlinku 60, Organová sieň, 1. posch.
9:00 až 10:00 hudobná dielňa 1 Dr. Tamás Altorjay	9:30 až 11:00 hudobná dielňa 2 Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.
	11:30 až 13:00 hudobná dielňa 3 Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.